

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Мурманский арктический государственный университет»
(ФГБОУ ВО «МАГУ»)

**ПРОГРАММА ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ
АТТЕСТАЦИИ**

**основной профессиональной образовательной программы
по направлению подготовки**

54.03.01 Дизайн. Направленность (профиль) Графический дизайн

(код и наименование направления подготовки с указанием направленности
(наименования магистерской программы))

высшее образование – бакалавриат

уровень профессионального образования: высшее образование – бакалавриат /
высшее образование – специалитет, магистратура / высшее образование –
подготовка кадров высшей квалификации

бакалавр

квалификация

очная

форма обучения

2022

год набора

Составитель:
докт. культурологии, доцент
Терещенко Е.Ю.

Утверждена на заседании кафедры
искусств и дизайна
Института креативных индустрий и
предпринимательства
(протокол № 7 от 25 марта 2022 г.)

Зав. кафедрой:  Терещенко Е.Ю.

1. ЦЕЛЬ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ

Целью государственной итоговой аттестации (далее – ГИА) является определение уровня подготовки выпускника к выполнению профессиональных задач, его готовности к основным видам профессиональной деятельности и включает проверку овладения компетенциями в соответствии с требованиями ФГОС по данному направлению подготовки.

2. УКАЗАНИЕ МЕСТА В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

ГИА завершает освоение образовательных программ и является обязательной. Она проводится в целях определения соответствия результатов освоения обучающимися основных образовательных программ соответствующим требованиям ФГОС ВО.

3. ФОРМА ПРОВЕДЕНИЯ ГИА

ГИА проводится на государственном языке Российской Федерации – русском (Положение «О языке преподавания ФГОБУ ВО «МАГУ» от 1.03.2017 № 1 <http://www.masu.edu.ru/files/umu/doc/polozhenie-o-yazyke-obrazovaniya-v-magu.pdf>).

ГИА обучающихся проводятся в форме контактной работы (сдача государственного экзамена, процедура защиты ВКР) и в форме самостоятельной работы обучающихся (подготовка к сдаче государственного экзамена, подготовка к процедуре защиты ВКР).

ГИА проводится в сроки, определяемые графиком учебного процесса по образовательным программам высшего образования.

ГИА обучающихся по образовательной программе проводится в форме:

- государственного экзамена;
- защиты выпускной квалификационной работы.

Государственный экзамен проводится по нескольким дисциплинам и модулям, результаты освоения которых имеют определяющее значение для профессиональной деятельности выпускников. Государственный экзамен проводится устно (или письменно в случае обоснованного заявления студентов с особыми возможностями здоровья).

Выпускная квалификационная работа представляет собой выполненную обучающимся (несколькими обучающимися совместно) работу, демонстрирующую уровень подготовленности выпускника к самостоятельной профессиональной деятельности

4. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

В процессе ГИА обучающийся должен продемонстрировать сформированность следующих компетенций:

Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена

ОПК-1. Способен применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в	ОПК-1.1. Понимает произведения искусства, дизайна и техники в культурно-историческом контексте
--	--

<p>профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода</p>	<p>ОПК-1.2. Применяет знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; ОПК-1.3. Демонстрирует методы поиска оптимальных решений в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода</p>
<p>ОПК-2. Способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; самостоятельно проводить научно-исследовательскую работу; участвовать в научно-практических конференциях</p>	<p>ОПК-2.1. Понимает специфику научно-исследовательской работы в сфере дизайна ОПК-2.2. Применяет научные знания в разработке дизайн-проектов ОПК-2.3. Демонстрирует способность к самостоятельной научно-исследовательской работе, умение оценивать полученную информацию</p>
<p>ОПК-3. Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)</p>	<p>ОПК-3.1. Понимает утилитарные и эстетические потребности людей для решения дизайнерских задач ОПК-3.2. Применяет творческий подход к решению дизайнерских задач ОПК-3.3. Демонстрирует способность выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики</p>
<p>ОПК-7 – Способен осуществлять педагогическую деятельность в сфере основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования</p>	<p>ОПК-7.1. Определяет права и обязанности участников образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ, в том числе в урочной деятельности, внеурочной деятельности, коррекционной работе ОПК-7.2. Умеет выстраивать конструктивное общение с коллегами и родителями по вопросам индивидуализации образовательного процесса</p>
<p>ОПК-8 Способен ориентироваться в проблематике современной культурной политики Российской Федерации</p>	
<p>ПК-3 Способен осуществлять художественно-техническую разработку дизайн-проектов объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации</p>	<p>ПК-3.1 Понимает особенности художественно-технической разработки дизайн-проектов ПК-3.2. Применяет методы художественно-технической разработки дизайн-проектов ПК-3.3. Демонстрирует способность проектирования объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации</p>

Выполнение и защита выпускной квалификационной работы

Компетенция	Индикаторы компетенций*
<p>УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять</p>	<p>1.1. Анализирует задачу, выделяя ее базовые составляющие. Осуществляет декомпозицию задачи. Определяет, интерпретирует и ранжирует информацию, требуемую для решения поставленной задачи.</p>

<p>системный подход для решения поставленных задач</p>	<p>1.2. Находит и критически анализирует информацию, необходимую для решения поставленной задачи. 1.3. Рассматривает различные варианты решения задачи, оценивая их достоинства и недостатки. 1.4. Грамотно, логично, аргументированно формирует собственные суждения и оценки. Отличает факты от мнений, интерпретаций, оценок и т.д. в рассуждениях других участников деятельности. 1.5. Определяет и оценивает практические последствия возможных решений задачи.</p>
<p>УК-2. Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений</p>	<p>2.1. Формулирует в рамках поставленной цели совокупность взаимосвязанных задач, обеспечивающих ее достижение. 2.2. Определяет ожидаемые результаты решения выделенных задач. 2.3. Проектирует решение конкретной задачи, выбирая оптимальный способ ее решения, исходя из действующих правовых норм и имеющихся ресурсов и ограничений. 2.4. Публично представляет результаты решения конкретной задачи.</p>
<p>УК-3. Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде.</p>	<p>3.1. Понимает эффективность использования стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели, определяет свою роль в команде. 3.2. Учитывает и понимает в своей деятельности особенности поведения групп людей, с которыми работает / взаимодействует. 3.3. Предвидит результаты (последствия) личных действий и планирует последовательность шагов для достижения заданного результата. 3.4. Эффективно взаимодействует с другими членами команды, в т.ч. участвует в обмене информацией, знаниями и опытом, и презентации результатов работы команды.</p>
<p>УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)</p>	<p>4.1. Выбирает на государственном и иностранном(ых) языках коммуникативно приемлемые стиль делового общения, вербальные и невербальные средства взаимодействия с партнерами. 4.2. Ведет деловую переписку, учитывая особенности стилистики официальных и неофициальных писем, социокультурные различия в формате корреспонденции на государственном и иностранном(ых) языках. 4.3. Умеет коммуникативно и культурно приемлемо вести устные деловые разговоры на государственном и иностранном(ых) языках. 4.4. Выполняет перевод профессиональных (в т.ч. деловых) текстов с иностранного языка на государственный язык Российской Федерации и с государственного языка Российской Федерации на иностранный.</p>
<p>УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах</p>	<p>5.1. Находит и использует необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп. 5.2. Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России (включая основные события, основных исторических деятелей) в контексте мировой истории и ряда культурных традиций мира (в зависимости от среды и задач образования), включая мировые религии, философские и этические учения. 5.3. Умеет конструктивно взаимодействовать с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции.</p>
<p>УК-6. Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни</p>	<p>6.1. Использует инструменты и методы управления временем при выполнении конкретных задач, проектов, при достижении поставленных целей. 6.2. Определяет приоритеты собственной деятельности, личностного развития и профессионального роста. 6.3. Оценивает требования рынка труда и предложения образовательных услуг для выстраивания траектории собственного профессионального роста. 6.4. Строит профессиональную карьеру и определяет стратегию профессионального развития.</p>

<p>УК-7 Способность поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности</p>	<p>7.1. Выбирает здоровьесберегающие технологии для поддержания здорового образа жизни с учетом физиологических особенностей организма. 7.2. Планирует свое рабочее и свободное время для оптимального сочетания физической и умственной нагрузки и обеспечения работоспособности. 7.3. Соблюдает и пропагандирует нормы здорового образа жизни в различных жизненных ситуациях и в профессиональной деятельности.</p>
<p>УК-8. Способен создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций</p>	<p>8.1. Обеспечивает безопасные и / или комфортные условия труда на рабочем месте. 8.2. Выявляет и устраняет проблемы, связанные с нарушениями техники безопасности на рабочем месте. 8.3. Осуществляет действия по предотвращению возникновения чрезвычайных ситуаций (природного и техногенного происхождения) на рабочем месте. 8.4. Принимает участие в спасательных и неотложных аварийно-восстановительных мероприятиях в случае возникновения чрезвычайных ситуаций.</p>
<p>УК-9 Способен использовать базовые дефектологические знания в социальной и профессиональной сферах</p>	<p>УК-9.1. Оперирует понятиями инклюзивной компетентности, ее компонентами и структурой; понимает особенности применения базовых дефектологических знаний в социальной и профессиональной сферах. УК-9.2. Планирует профессиональную деятельность совместно с лицами с ограниченными возможностями здоровья и инвалидами. УК-9.3. Взаимодействует в социальной и профессиональной сферах с лицами с ограниченными возможностями здоровья и инвалидами.</p>
<p>УК-10 Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности</p>	<p>УК-10.1. Понимает базовые принципы функционирования экономики и экономического развития, цели и формы участия государства в экономике. УК-10.2. Применяет методы личного экономического и финансового планирования для достижения текущих и долгосрочных финансовых целей, использует финансовые инструменты для управления личными финансами (личным бюджетом), контролирует собственные экономические и финансовые риски. УК-10.3. Знаком с основными документами, регламентирующими экономическую деятельность; источниками финансирования профессиональной деятельности; принципами планирования экономической деятельности.</p>
<p>УК-11 Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению</p>	<p>УК-11.1. Знаком с действующими правовыми нормами, обеспечивающими борьбу с коррупцией в различных областях жизнедеятельности; со способами профилактики коррупции и формирования нетерпимого отношения к ней. УК-11.2. Предупреждает коррупционные риски в профессиональной деятельности; исключает вмешательство в свою профессиональную деятельность в случаях склонения к коррупционным правонарушениям. УК-11.3. Взаимодействует в обществе на основе нетерпимого отношения к коррупции.</p>
<p>ОПК-1. Способен применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода</p>	<p>ОПК-1.1. Понимает произведения искусства, дизайна и техники в культурно-историческом контексте ОПК-1.2. Применяет знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; ОПК-1.3. Демонстрирует методы поиска оптимальных решений в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода</p>
<p>ОПК-2. Способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать</p>	<p>ОПК-2.1. Понимает специфику научно-исследовательской работы в сфере дизайна ОПК-2.2. Применяет научные знания в разработке дизайн-проектов</p>

результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; самостоятельно проводить научно-исследовательскую работу; участвовать в научно-практических конференциях	ОПК-2.3. Демонстрирует способность к самостоятельной научно-исследовательской работе, умение оценивать полученную информацию
ОПК-3. Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)	ОПК-3.1. Понимает утилитарные и эстетические потребности людей для решения дизайнерских задач ОПК-3.2. Применяет творческий подход к решению дизайнерских задач ОПК-3.3. Демонстрирует способность выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики
ОПК-4. Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно - пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики	ОПК-4.1 Создает коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна ОПК-4.2 Применяет линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики ОПК-4.3 Демонстрирует способность проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы
ОПК-5. Способен организовывать, проводить и участвовать в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях	ОПК-5.1 Проявляет знания о специфике организации мероприятий в сфере дизайна ОПК-5.2 Владеет методами организации конкурсов, фестивалей, выставок ОПК-5.3 Демонстрирует навыки подготовки творческих мероприятий
ОПК-6. Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	ОПК-6.1 Владеет профессиональными программами дизайнерского проектирования и информационными технологиями в целом ОПК-6.2 Способен решать задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры ОПК-6.3 Демонстрирует знание основных требований информационной безопасности
ОПК-7 – Способен осуществлять педагогическую деятельность в сфере основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования	ОПК-7.1. Определяет права и обязанности участников образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ, в том числе в урочной деятельности, внеурочной деятельности, коррекционной работе ОПК-7.2. Умеет выстраивать конструктивное общение с коллегами и родителями по вопросам индивидуализации образовательного процесса

ПК-1 Способен создавать эскизы и оригиналы элементов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации	ПК-1.1 Понимает специфику эскизирования и дизайн-проектирования ПК-1.2. Применяет методы коммуникации ПК-1.3. Демонстрирует способность к созданию эскизов и оригиналов элементов объектов визуальной информации
ПК-2 Способен организовывать работу по выполнению дизайн-проектов объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации	ПК-2.1 Понимает особенности выполнения дизайн-проектов объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации ПК-2.2. Применяет необходимые методы дизайн-проектирования ПК-2.3. Демонстрирует способность организовать работу по дизайн-проектированию
ПК-3 Способен осуществлять художественно-техническую разработку дизайн-проектов объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации	ПК-3.1 Понимает особенности художественно-технической разработки дизайн-проектов ПК-3.2. Применяет методы художественно-технической разработки дизайн-проектов ПК-3.3. Демонстрирует способность проектирования объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации
ПК-4 Способен проводить предпроектные дизайнерские исследования	ПК-4.1 Знает методы предпроектного дизайнерского исследования ПК-4.2. Применяет методику предпроектного дизайнерского исследования ПК-4.3. Демонстрирует способность проводить предпроектные дизайнерские исследования
ПК-5 Способен составлять подробную спецификацию требований к дизайн-проекту и готовить полный набор документации по дизайн-проекту с основными экономическими расчетами для реализации проекта	ПК-5.1 Проявляет знания о полном наборе документации по дизайн-проекту ПК-5.2. Применяет методы подготовки документации по дизайн-проекту с основными экономическими расчетами для реализации проекта ПК-5.3. Демонстрирует способность составлять подробную спецификацию требований к дизайн-проекту и готовить полный набор документации

5. ПРОВЕДЕНИЕ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ

5.1 Программа государственного экзамена

Государственный итоговый экзамен по направлению 54.03.01 «Дизайн» является междисциплинарным и включает вопросы по следующим дисциплинам:

- Академический рисунок;
- Академическая живопись;
- Цветоведение;
- Основы композиции;
- История искусств;
- История и теория дизайна.

В экзаменационный билет включается три вопроса. Два первых вопроса – теоретические. Третий вопрос – практическое задание (проектная клазура).

Программа включает перечень вопросов государственного итогового экзамена, краткое содержание этих вопросов в рамках входящих в экзамен дисциплин, перечень рекомендуемой для подготовки к экзамену литературы, описание порядка проведения экзамена и критериев оценивания уровня подготовленности выпускников. Содержание экзаменационных вопросов отражает основные положения теории и практики, базовые категории и понятия художественной деятельности, историю искусства, историю и теорию дизайна. Экзамен выявляет знание студентами методов научного искусствоведческого исследования, теоретических категорий основных дисциплин пропедевтики, художественных школ и стилевых направлений, знание методики проектной деятельности. Критериями сформированности компетенций студентов выступает способность применять знания в функции средств регуляции профессиональной деятельности, в решении творческих проектных задач. В ситуации экзамена такая способность может быть продемонстрирована посредством анализа и решения смоделированных профессионально подобных проблем и задач. Творческий

подход к решению задач демонстрируется выпускником в выполнении проектной клаузуры.

Содержание государственного экзамена

Вопросы Государственного итогового экзамена

Основы композиции

1. Структурные элементы композиции.
2. Виды композиции.
3. Создание композиционной гармонии.

Цветоведение

4. Физика цвета. Понятие спектра.
5. Цвета ахроматические. Значение и применение «серой шкалы».
6. Цвета хроматические. Характеристики хроматических цветовых оттенков.
7. Понятия колористики - светлота, яркость, насыщенность.
8. Значение и применение цветового круга.
9. Цветовые контрасты.
10. Деление круга на теплые и холодные оттенки.
11. Ньюансное цветовое сочетание.
12. Контрастное цветовое сочетание.
13. Цветовые схемы в виде квадрата, шара и др.
14. Гармоничное сочетание ахроматических оттенков.
15. Гармоничное сочетание ахроматических и хроматических оттенков.
16. Гармоничное сочетание двух хроматических оттенков.
17. Гармоничное сочетание трех хроматических оттенков.
18. Гармоничное сочетание четырех хроматических оттенков.
19. Доминирующий оттенок в сочетании цветов.
20. Получение декоративных текстур и фактур.

Академический рисунок. Академическая живопись

21. Понятие рисунок. Цели академического рисования как основы профессиональной подготовки дизайнера.
22. Техника работы над рисунком различными материалами: уголь, соус, пастель, сангина, фломастер, карандаш.
23. Специфика рисования с натуры. Отличие длительного рисунка от наброска, зарисовки.
24. Линейно-конструктивные построения формы.
25. Основные закономерности линейной и воздушной перспективы.
26. Светотень в рисунке: блик, свет, полутень, тень, рефлекс.
27. Композиция в учебном рисунке натюрморта.
28. Особенности рисунка интерьера и экстерьера.
29. Пленэр. Особенности работы.
30. Виды живописи. Техники станковой и монументальной живописи.

История искусства

31. Классификация видов пространственных искусств.
32. Основные теории происхождения искусства.
33. Стилиевые особенности искусства Египта.
34. Периодизация культуры Античной Греции. Общая характеристика

искусства.

35. Храм в архитектуре Древней Греции.
36. Ордер и ордерные стили Древней Греции.
37. Ансамбль Афинского акрополя.
38. Греческая скульптура периода архаики, классики, эллинизма.
39. Греческая вазапись периодов архаики и классики (авторы, сюжеты, стили).
40. Ансамбль Пергамского алтаря (композиция сооружения, сюжет и композиция рельефов, скульптура).
41. Греческая скульптура периода эллинизма.
42. Периодизация римской культуры. Общая характеристика искусства.
43. Римский скульптурный портрет.
44. Помпейские монументально-декоративная живопись, общая характеристика типов росписи.
45. Колизей (назначение, композиция, конструкция). Пантеон (назначение, композиция, конструкция).
46. Типология храмов Древней Руси.
47. Жилая архитектура Древней Руси – изба, палаты, терем.
48. Иконопись и фрески Андрея Рублева.
49. Декоративно-прикладное искусство Древней Руси.
50. Стилиевые особенности барокко и рококо.
51. Стилиевые особенности модерна.
52. Стилиевые особенности классицизма и ампира

История и теория дизайна

53. Наука, техника и ремесла Древнего Египта.
54. Наука, техника и ремесла в Древней Греции.
55. Наука, техника и ремесла в Древнем Риме.
56. Культура, ремесла и техника в эпоху Средневековья.
57. Предыстория дизайна. Развитие ремесла, науки и техники в период Возрождения.
58. Развитие ремесленного производства и декоративно-прикладного искусства в России в XVII – XVIII веках.
59. Предыстория дизайна. Промышленный переворот в Европе XIX века.
60. Первые всемирные промышленные выставки и их вклад в развитие дизайна.
61. Первые теории дизайна конца XIX века. Теоретические воззрения Г. Земпера и Д. Рёскина. Уильям Моррис и «Движение искусств и ремесел».
62. Стилиевые поиски в предметно-пространственной среде в Европе на рубеже XIX – XX веков.
63. Развитие промышленного производства в России в конце XIX века. Движение художников за обновление прикладного искусства. Абрамцевская и Талашкинская мастерские.
64. Создание в России первых учебных заведений по подготовке художников для промышленности. Деятельность Строгановского училища.
65. Искусство XX века и дизайн.
66. Баухауз – первая универсальная школа дизайна в Европе.
67. Становление советской художественной школы дизайна. ВХУТЕМАС (ВХУТЕИИ).
68. Веркбунд – первый «производственный союз» предпринимателей и художников в Европе.
69. Становление промышленного дизайна в США. Пионеры американского дизайна.

70. Национальные школы дизайна. Шведская и скандинавская модель.
71. Национальные школы дизайна. Российская модель.
72. Особенности развития дизайна в СССР и странах СЭВ в 1960 – 80-е годы.
73. Развитие дизайна в США в 1950 – 60-е годы. Национальные школы дизайна. Американская модель.
74. Национальные школы дизайна. Итальянская модель.
75. Стилиевые особенности поп-арта.
76. Стилиевые особенности хай-тека.
77. Стилиевые особенности минимализма. Дизайн современной Японии.
78. Современные формы организации дизайнерской деятельности.

Примерное творческое задание

Творческое задание бакалавра дизайна на государственном итоговом экзамене представляет собой проектную клаузуру (50 баллов).

Задание по выполнению проектной клаузуры выдаётся на экзамене. Тема соответствует направлению и предполагает разработку концепции и эскиза объекта дизайна в зависимости от профиля подготовки.

Материалы: эскизные материалы или компьютерная графика.

Задачи: продемонстрировать способность находить концептуальные проектные решения и формальные средства в ограниченных по времени творческих ситуациях.

5.2 Критерии оценки результатов сдачи государственного экзамена

На основе содержания государственного экзамена разрабатываются экзаменационные материалы, которые представляют собой перечень комплексных заданий (вопросов) для проверки готовности выпускников к решению задач профессиональной деятельности в системе образования и дизайна. Каждое из разработанных заданий (вопросов) соотносится с типовыми задачами профессиональной деятельности выпускника. Задание может опираться на раздел какой-либо учебной дисциплины или на совокупность разделов различных дисциплин, вынесенных на экзамен.

В экзаменационный билет включается три вопроса.

Для проведения государственного экзамена в соответствии с Программой итоговой аттестации на кафедре искусств и дизайна разрабатываются экзаменационные билеты, которые утверждаются на заседании кафедры и подписываются заведующим кафедрой, директором института креативных индустрий и предпринимательства и председателем ГЭК.

Перед государственным экзаменом проводится консультация обучающихся по вопросам, включенным в программу государственного экзамена.

Государственный экзамен принимается Государственной аттестационной комиссией. Состав комиссии утверждается приказом ректора вуза.

К сдаче государственного экзамена допускаются студенты, не имеющие академических задолженностей. Обучающийся выбирает экзаменационный билет, время для подготовки ответа отводится в пределах 60 минут. Время ответа студента – 20-30 минут. Для подготовки ответов студентам выдаются проштампованные листы.

По всем вопросам экзаменационного билета студенту членами экзаменационной комиссии, с разрешения ее председателя, могут быть заданы уточняющие и дополнительные вопросы в пределах перечня, выносимого на государственный экзамен.

По завершении экзамена ответ каждого студента обсуждается на закрытом заседании экзаменационной комиссии. Оценка выставляется большинством голосов

членов комиссии, участвующих в заседании. При равном числе голосов голос председателя является решающим.

В критерии оценки, определяющие уровень и качество подготовки выпускника, его профессиональную компетенцию, входят:

- уровень готовности к осуществлению основных видов профессиональной деятельности в соответствии с квалификационной характеристикой;
- уровень освоения выпускником материала, предусмотренного учебными программами дисциплин;
- уровень знаний и умений, позволяющий решать типовые задачи профессиональной деятельности;
- обоснованность, четкость, полнота изложения ответов;
- уровень информационной и коммуникативной культуры.

Оценки «отлично» заслуживает выпускник, обнаруживший всестороннее, систематическое и глубокое знание программного материала, умение свободно решать ситуационные задачи, выполнять практическое задание (педагогический рисунок), предусмотренные программой, а также усвоивший взаимосвязь основных понятий дисциплины в их значении для приобретаемой профессии. Ответы на вопросы изложены логично, последовательно, с опорой на разнообразные источники. У студента четко определена своя позиция в раскрытии различных подходов к рассматриваемой проблеме; показано значение разработки данного теоретического вопроса для педагогической практики. Он свободно оперирует терминами, ориентирован в дополнительных источниках информации по данной проблеме.

Оценки «хорошо» заслуживает выпускник, обнаруживший систематический характер знаний учебного материала по дисциплинам; раскрывший различные подходы к рассматриваемой проблеме и опирающийся при рассмотрении ответа на обязательную литературу; включающий в свой ответ соответствующие примеры из педагогической практики; демонстрирующий знание основных понятий, однако, допускающий неточности и незначительные ошибки.

Оценки «удовлетворительно» заслуживает выпускник, обнаруживший знание основного программного материала на основе изучения какого-либо одного из подходов к рассматриваемой проблеме, но допустившего фактические ошибки в ответе на экзамене и при выполнении экзаменационных заданий; в том числе терминологии и в форме построения ответа.

Оценка «неудовлетворительно» ставится выпускнику, если он в процессе ответа допускает грубые ошибки, показывает незнание теоретического материала, неграмотно решает предложенные задачи.

5.3 Требования к выпускным квалификационным работам и порядку их выполнения

По итогам сдачи государственного экзамена издается распоряжение директора института о допуске студентов, успешно его сдавших к защите выпускной квалификационной работы (ВКР).

ВКР должна представлять собой самостоятельное и логически завершенное теоретическое или экспериментальное исследование, связанное с разработкой теоретических вопросов, экспериментальными исследованиями или решением задач прикладного характера, являющихся, как правило, частью научно-исследовательских работ, выполняемых выпускающей кафедрой.

Обучающийся выполняет ВКР на базе теоретических знаний и практических навыков, полученных в период обучения, сформированных за период обучения в Университете компетенций.

Содержание ВКР должно учитывать требования ФГОС ВО к профессиональной подготовленности.

Обучающийся оформляет ВКР в соответствии с определенными требованиями:

- ВКР выполняется на одной стороне белого листа бумаги формата А4;
- цифровые, табличные и прочие иллюстративные материалы могут быть вынесены в приложения;
- «ГОСТ 7.32-2001. Межгосударственный стандарт. Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу. Отчет о научно-исследовательской работе. Структура и правила оформления»;
- «ГОСТ Р 7.0.12-2011. Национальный стандарт Российской Федерации. Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу. Библиографическая запись. Сокращение слов и словосочетаний на русском языке. Общие требования и правила»;
- библиографические списки литературы оформляются согласно требованиям «Библиографическая запись. Библиографическое описание. Общие требования и правила составления. ГОСТ 7.1-2003»;
- оформление ссылок к исследовательским работам регламентируется «ГОСТ Р 7.0.5-2008. Национальный стандарт Российской Федерации. Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу. Библиографическая ссылка. Общие требования и правила составления»;

В законченном виде структура ВКР должна содержать следующее:

- введение (актуальность темы исследования, цель, объект и предмет исследования, задачи, гипотеза исследования (положения, выносимые на защиту), методология, этапы работы, база исследования, практическая значимость, апробация исследования);
- теоретическую часть;
- экспериментальную часть;
- заключение;
- список литературы;
- приложения.

Особенности структуры ВКР определяются разработчиками ОПОП.

Обучающийся допускается к защите ВКР при наличии в ней не менее 60% оригинального текста, что должно быть зафиксировано в справке о проверке ВКР на плагиат.

При наличии в ВКР от 30 до 50% оригинального текста, она отправляется на доработку при сохранении ранее установленной темы и после этого подвергается повторной проверке. При повторной проверке ВКР, имеющая менее 50% оригинального текста, в течение 3 дней должна быть доработана при сохранении ранее установленной темы и после этого подвергается окончательной проверке. По результатам проверки уровня оригинальности текста по всем бакалаврским работам государственной экзаменационной комиссии представляются справки установленного образца. После итоговой проверки ВКР в системе «Антиплагат. Вуз», если процент оригинальности текста составляет:

- от 60,49 % до 50 % оригинального текста, ГЭК оставляет за собой право снизить оценку за защиту ВКР на 1 балл;
- менее 49,99 % оригинального текста, ГЭК оставляет за собой право снизить оценку за защиту ВКР на 2 балла.

Законченная ВКР, подписанная студентом, с отзывом руководителя ВКР, справкой о результатах проверки выпускной квалификационной работы на оригинальность и ее электронным вариантом должна быть сдана на кафедру не позднее 14 дней до даты защиты ВКР. Электронный вариант ВКР (полный текст), за

исключением текстов ВКР, содержащих сведения, составляющих государственную тайну, загружается специалистом кафедры на внутренний файловый сервер МАГУ, в «Банк ВКР» для дальнейшего размещения в электронно-библиотечной системе МАГУ.

В случае, если бакалаврская работа выполнена по заявке организации, то необходимо представить заявку и акт о внедрении.

5.4 Критерии оценки защиты выпускных квалификационных работ

Защита выпускной квалификационной работы производится на открытом заседании экзаменационной комиссии с присутствием не менее 2/3 ее состава, на котором заслушиваются краткий доклад бакалавра, отзыв руководителя.

Время представления студентом ВКР — 10 минут, в докладе необходимо отразить актуальность, цели, задачи, основные положения экспериментальных методик, суть полученных результатов, теоретические и практические выводы, перспективы дальнейшей работы; результат исследования могут быть проиллюстрированы графиками, схемами, аудио и видеоматериалами. Далее члены ЭК задают вопросы докладчику, заслушивается выступление научного руководителя (в отсутствие руководителя зачитывается отзыв);

Окончательная оценка выставляется экзаменационной комиссией и объявляется в тот же день после оформления в установленном порядке протоколов заседания ГЭК. Результаты определяются оценками «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

Оценки «отлично» заслуживает выпускник, выполнивший работу в полном объеме, самостоятельно. Показавший высокий уровень общей теоретической подготовленности, владеющий практическими навыками исследовательской деятельности. Студент продемонстрировал умения работать с библиографическими источниками, справочниками. Выпускник проявил инициативность в подборе методик и базы исследования, независимость при решении возникающих исследовательских задач. В работе сделаны точные и полные выводы. Материал ВКР излагается ясно и четко. Выпускник показал готовность осваивать новые исследовательские технологии. Проявил творчество, инициативность. В работе обоснованы актуальность, грамотно сформулированы цель, задачи, объект, предмет исследования, она имеет практическую значимость. Содержание ВКР соответствует поставленным целям и задачам. ВКР оформлена качественно по всем предъявляемым требованиям нормоконтроля.

Оценки «хорошо» заслуживает выпускник, выполнивший работу в полном объеме, самостоятельно. Показавший высокий уровень общей теоретической подготовленности, владеющий практическими навыками исследовательской деятельности. Студент продемонстрировал умения работать с библиографическими источниками, справочниками. Выпускник проявил инициативность в подборе методик и базы исследования, независимость при решении возникающих исследовательских задач. В работе сделаны точные и полные выводы. Материал ВКР излагается ясно и четко. Выпускник показал готовность осваивать новые исследовательские технологии. Проявил творчество, инициативность. В работе обоснованы актуальность, грамотно сформулированы цель, задачи, объект, предмет исследования, она имеет практическую значимость. Содержание ВКР соответствует поставленным целям и задачам. ВКР оформлена качественно по всем предъявляемым требованиям нормоконтроля. Однако в работе присутствуют незначительные ошибки, неточности, проблемы в оформлении.

Оценки «удовлетворительно» заслуживает выпускник, выполнивший и защитивший выпускную квалификационную работу на достаточном уровне, но в работе не до конца и не в полной мере раскрыты теоретические положения, выводы, слабо решены задачи, есть проблемы в оформлении ВКР.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, выполнившему работу позднее сроков, установленных графиком написания ВКР. В работе допущены серьезные

ошибки, цель работы не достигнута.

Оценочный лист защиты ВКР

№ п/п	Фамилия, имя, отчество	Показатели работы			Показатели защиты		Соответствие требованиям ФГОС ВО	Итоговая оценка
		Качество содержания	Качество оформления	Оригинальность и новизна	Качество выступления	Обоснованность, доказательство		

На защите выпускные квалификационные работы предоставляются с использованием мультимедийных средств, презентаций, которые хранятся на кафедре искусств, сервиса и туризма.

Окончательное решение об оценке знаний студента принимается после коллективного обсуждения членами ГЭК, объявляется публично после окончания защиты для всей группы студентов и оформляется в виде протокола.

Передача защиты ВКР с целью повышения положительной оценки не допускается. Студент, получивший при защите ВКР неудовлетворительную оценку, отчисляется из МАГУ.

В случае несогласия с оценкой или порядком проведения государственного экзамена, защиты ВКР обучающийся имеет право подать апелляцию в соответствии с «Порядком подачи и рассмотрения апелляций при проведении государственной итоговой аттестации (итоговой аттестации) обучающихся в ФГБОУ ВО «Мурманский арктический государственный университет» [<http://www.masu.edu.ru/files/umu/doc/poriadok-podachi-i-rassmotreniia-appeliacii.pdf>].

6. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ

Основная литература:

1. Гурский, Ю.А. Компьютерная графика: Photoshop CS5, CorelDRAW X5, Illustrator CS5 / Гурский Ю. А., Жвалевский А. В., Завгородний В. Г. - СПб. [и др.] : Питер, 2011. - 688 с. : ил.
2. Головкин, С. Б. Дизайн деловых периодических изданий : учеб. пособие для студ. вузов, обуч. по спец. "Графика", "Журналистика", "Информационные технологии в дизайне", "Реклама" / С. Б. Головкин. - М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2013. - 423 с.
3. Колпащиков, Л.С. Дизайн. Три методики проектирования [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие для студентов высших учебных заведений и практикующих дизайнеров/ Колпащиков Л.С.— Электрон. текстовые данные.— СПб.: Российский государственный педагогический университет им. А.И. Герцена, 2013.— 56 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/21444>.— ЭБС «IPRbooks»
4. Космин, В. В. Основы научных исследований (общий курс) : учеб. пособие [для студ. вузов, аспирантов, соискателей] / Космин В. В. - 2-е изд. - М. : РИОР, 2014; ; ИНФРА-М. - 214 с.
5. Мусина, О. Н. Основы научных исследований: учебное пособие М., - Берлин: Директ-Медиа, 2015. - 150 с. Режим доступа:

<http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=278882&sr=1>

6. Оконечникова, Л.В. Психологические методы исследования рекламы: учебно-методическое пособие / Л.В. Оконечникова; Министерство образования и науки Российской Федерации, Уральский федеральный университет имени первого Президента России Б. Н. Ельцина ; науч. ред. В.В. Макерова. - Екатеринбург: Издательство Уральского университета, 2014. - 125 с. : ил., табл. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-7996-1268-9; [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=276353> (10.07.2015).
7. Петров, М.Н. Компьютерная графика : [учеб. пособие для студ. вузов, обуч. по направл. подгот. "Информатика и вычислительная техника"] / Петров М. Н. - 3-е изд. - СПб. [и др.] : Питер, 2011. - 541 с. : ил. + 1 электрон. опт. диск (CD-ROM).

Дополнительная литература:

1. Евсеев, Д. А. Web-дизайн в примерах и задачах : [учеб. пособие для студ. вузов, обуч. по экон. спец.] / Дмитрий Андреевич Евсеев, Валерий Владимирович Трофимов ; под ред. В. В. Трофимова ; С.-Петербург. гос. ун-т экономики и финансов. - М. : КноРус, 2014. - 264 с.
2. Анатомия рекламного образа: фирменный стиль, технологии брендинга, звуковые средства : курс лекций для студ. вузов, обуч. по спец. 350700 "Реклама" / под общ. ред. А. В. Овруцкого. - СПб.: Питер, 2004
3. Андресен, Бент Б. Мультимедиа в образовании: специализированный учебный курс: [авторизованный пер. с англ.] / Андресен, Бент Б., ван ден Бринк, Катя. - 2-е изд., испр. и доп. - М.: Дрофа, 2007
4. Большаков В.П. 3D-моделирование в AutoCad, КОМПАС-3D, SolidWorks, Inventor, T-Flex : учеб. курс / Большаков В. П., Бочков А. Л., Сергеев А. А. - СПб. [и др.] : Питер, 2011. - 328, [3] с. : ил. + 1 электрон. опт. диск (DVD).
5. Вин Д. Искусство web-дизайна / Д. Вин. - СПб.: Питер, 2003

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

В соответствии с ФГОС для проведения ГИА используются:

- учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации (комплект мультимедийного оборудования, включающий мультимедиапроектор, экран, переносной ноутбук; наборы учебно-наглядных пособий; обеспечивающие тематические иллюстрации);
- помещения для самостоятельной работы (оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета).

7.1 ПЕРЕЧЕНЬ ЛИЦЕНЗИОННОГО ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ

Kaspersky Anti-Virus

Лицензионное программное обеспечение зарубежного производства

MS Office

Windows 7 Professional

Windows 10

Свободно распространяемое программное обеспечение отечественного производства

7Zip

Свободно распространяемое программное обеспечение зарубежного производства

Adobe Reader
FlashPlayer
Google Chrome
Mozilla FireFox
Notepad++
Skype

7.2 ЭЛЕКТРОННО-БИБЛИОТЕЧНЫЕ СИСТЕМЫ

ЭБС «Издательство Лань» [Электронный ресурс]: электронная библиотечная система / ООО «Издательство Лань». – Режим доступа: <https://e.lanbook.com/>;

ЭБС «Электронная библиотечная система ЮРАЙТ» [Электронный ресурс]: электронная библиотечная система / ООО «Электронное издательство ЮРАЙТ». – Режим доступа: <https://biblio-online.ru/>;

ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [Электронный ресурс]: электронно-периодическое издание; программный комплекс для организации онлайн-доступа к лицензионным материалам / ООО «НексМедиа». – Режим доступа: <https://biblioclub.ru/>.

7.3 СОВРЕМЕННЫЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ БАЗЫ ДАННЫХ

1. Информационно-аналитическая система SCIENCE INDEX
2. Электронная база данных Scopus
3. Базы данных компании CLARIVATE ANALYTICS

7.4. ИНФОРМАЦИОННЫЕ СПРАВОЧНЫЕ СИСТЕМЫ

1. Справочно-правовая информационная система Консультант Плюс
<http://www.consultant.ru/>

2. ООО «Современные медиа технологии в образовании и культуре».
<http://www.informio.ru/>

8. ИНЫЕ СВЕДЕНИЯ И МАТЕРИАЛЫ НА УСМОТРЕНИЕ КАФЕДРЫ

Не предусмотрено.

9. ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ ДЛЯ ЛИЦ С ОВЗ

Для обеспечения образования инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья реализация дисциплины может осуществляться в адаптированном виде, с учетом специфики освоения и дидактических требований, исходя из индивидуальных возможностей и по личному заявлению обучающегося.